

## Fiche d'auto évaluation du stagiaire

"Cahier de texte " programme pédagogique repris point par point.

Pour chaque module les objectifs sont définis en *italique*: l'apprenant(e) peut les cocher une fois atteints et suivre ainsi sa progression.

Entre chaque module il est demandé de refaire les modèles et les pièces d'étude et/ou de réaliser des créations personnelles.

**Module 1 : « Autour de la taille »** 1<sup>ère</sup> immersion dans la couture :

Réalisation de 3 jupes sur-mesure sans patron ! Connaissance des textiles.

- Conception d'une jupe à volants, dite « jupon » en prenant le tour de taille et le tour de bassin. Calcul des volants. Taille élastiquée, calcul de l'élasticité.
- ***Savoir coudre des fronces à la machine et assembler les volants.***
- Conception d'une jupe à plis en prenant le tour de taille. Calculs des plis.
- ***Savoir poser d'une fermeture à glissière (FAG)***
- ***Savoir concevoir et assembler une ceinture sur-mesure***
- Conception d'une jupe dans le cercle dite « jupe de patineuse » en prenant le tour de taille.
- ***Savoir poser une FAG invisible, assembler les courbes avec le droit fil de la ceinture, faire l'ourlet dans l'arrondi.***
- Cours sur les textiles et les teintures. Les principales armures, la classification des matières, test de combustion et échantillonnage.

**Module 2 : « Les journées de la jupe ! 1 »** Elaboration du patron de base de la jupe (1<sup>er</sup> outil indispensable) soit sur-mesure, soit sur le mannequin. Essayage, retouches puis confection d'une jupe droite fendue.

- Elaboration de la jupe de base sur-mesure.
- ***Savoir prendre les mesures au corps.***
- ***Etre capable de suivre la méthode de la construction du patron de la jupe de base.***
- Réaliser la toile : coupe, montage sommaire, retouches.
- ***Lors de l'essayage, savoir faire les retouches nécessaires sur la toile, et les reporter sur le patron.***
- Création d'une jupe sur-mesure type jupe droite doublée, avec fente.
- Couper la jupe d'après le patron réalisé dans un tissu et sa doublure.
- Assembler les différentes parties avec pose de FAG invisible.
- ***Etre capable d'assembler la fente doublée.***
- Finitions, épiluchage.
- Cours sur les transformations à l'aide de la technique de la bascule des pinces, à partir de la jupe de base : trapèze, portefeuille, à godets, à découpes etc...
- Exercices à l'aide du patron de la jupe de base en miniature.
- ***Etre capable de modifier le placement des pinces, créer de l'évasement, des découpes.***
- Création d'une jupe : croquis devant et dos, conception du patron à partir du patron de base, réalisation de la toile et gamme de montage.
- Essayage et retouches

- Coupe à l'atelier, montage à la maison.

### **Module 3 : « Les journées de la jupe ! 2 »**

- Retour sur le travail réalisé à la maison.
- Evaluation des acquis.
- Pièces d'étude sur les détails, découpes et poche
- ***Etre capable de concevoir des poches dans la découpe et de les assembler***
- Conception d'une jupe personnelle : croquis devant et dos, réalisation du patron, de la toile et de la gamme de montage.
- Travail en binôme ; Se mettre en condition d'une commande : exercice donneurs d'ordres croisés. Chaque stagiaire dessine un modèle à réaliser par un-e autre stagiaire. Echange sur la faisabilité du modèle, le style, les proportions.
- Conception du patron, réalisation de la toile, essayage, retouches. « Livraison » du patron modélisable.

### **Module 4 : « Le début de la liberté ! »** Le corsage de base 2<sup>ème</sup> outil indispensable !

- Elaboration du corsage de base, prise de mesures au corps.
- Elaboration d'une toile, essayage, retouches.
- Cours sur les transformations du corsage de base à l'aide de la bascule des pinces : Les découpes : bretelles, princesse etc...
- Exercices à l'aide du corsage miniature.
- Création d'un haut ou d'une robe chasuble (sans manches), croquis +patron+toile
- Confection d'un haut ou d'une robe chasuble doublée – gamme de montage spécifique.
- Brève histoire du corset et de la robe.

### **Module 5) « En formes ! »** Les volumes amples ou bien ajustés, la coupe au service de la silhouette.

- Choisir les transformations du corsage de base en fonction du volume désiré.
- Exercices à l'aide du corsage de base miniature.
- Création d'un haut ou d'une robe : croquis+patron+toile
- Confection d'un gilet – gamme de montage spécifique.
- ***Etre capable de transformer le patron de base en déplaçant, ou en supprimant les pinces en fonction du modèle dessiné.***
- L'emploi du jersey : Réalisation d'un corsage de base spécial jersey. Coupe et montage spécifique à la surjeteuse.

### **Module 6) « Tour de cou »** Les décolletés : ronds, carrés, bénitiers, V...

Les cols : Claudine, Mao, ouvert, avec pied de col, montants ...mais jamais collet montés !

- Construction des cols et des décolletés en coupe à plat, adaptés à un corsage
- Réalisations de pièces d'étude pour les techniques d'assemblage.
- Etude des différentes pattes de boutonnage, à même, indépendantes, sous-pattes cachées ou parementures.
- ***Etre capable de suivre les instructions du livret afin de réaliser les décolletés et les cols de son choix.***

**Module 7) « Effets de manches ! »**

- Démonstration de la construction des manches ajustées, ballon, gigots, pagodes, et autres manches sculptées.
- Poignets, pattes indéchirables
- ***Etre capable de monter une manche ajustée en répartissant l'embu.***
- ***Etre capable de réaliser les manches les plus courantes et de les ajuster à une emmanchure spécifique, à l'aide de la méthode mon M.E.C.***
- ***Etre capable de d'adapter les poignets.***

**Module 8) « Le pantalon, féminin ? »**

- Construction du pantalon de base sur-mesure, 3ème outil indispensable !
- Elaboration de la toile, essayage et retouches.
- Brève histoire du pantalon et de la braguette !
- Cours sur les transformations : droit, « pattes d'ef », évasé, à découpes.
- Pièces d'étude des différentes poches : italiennes, jean, plaquées, passepoilées.
- Gamme de montage de la braguette.
- Création d'un pantalon.
- ***Etre capable de suivre la méthode Mon M.E.C afin de réaliser un pantalon sur-mesure.***

**Module 9) « Tailleur, une spécialité ! »** Initiation à la veste tailleur, son col, sa manche en 2 parties, sa doublure.

- Une approche de la veste tailleur en comprenant le montage d'une veste doublée. Son col spécifique, sa manche spécifique et les diverses finitions spécifiques.
- Coupe et assemblage d'une veste tailleur.
- ***Etre capable de monter une veste doublée et de faire les retouches d'ajustement.***

**+ 3heures : retour sur les acquis**